

**«Моделирование урока русского
языка как основа обеспечения
качества образования»**

**Подготовила
учитель МБОУ Школа №36
Тихонова Л.П.**



Виктор Захаров «Урок истории»

Самые мучительные минуты, минуты обжигающей боли и напряженного ожидания чего-то страшного, я переживал на уроках истории в 9 классе. Мое состояние было похоже на состояние человека, который идет по минному полю, уже устал бояться и ждет, когда его разорвет на мелкие кусочки. Напротив меня, на соседнем ряду, сидит Гриня Долматов. Грузный, оплывший, с утомленным лицом. Он, не обращая внимания на учительницу, тычет толстым пальцем в телефон, громко, на весь класс, фыркает, толкает Гошу Старостина, такого же грузного, оплывшего, с надменным лицом. Они начинают вместе смеяться.. На них смотрит весь класс. Все, зараженные этим неистовым смехом, против воли начинают подсмеиваться за компанию. Не смеются только двое: я и учительница. Надежда Ивановна. Моя мама.

Можно было отвести Гриню за угол школы и с ним поговорить. В своём воображении я много раз сбивал его с ног ударом кулака и безжалостно месил упавшее в траву тело. Но в реальности такой способ ничего не решал. Это для меня Надежда Ивановна – мама, для других она – обычная училка.

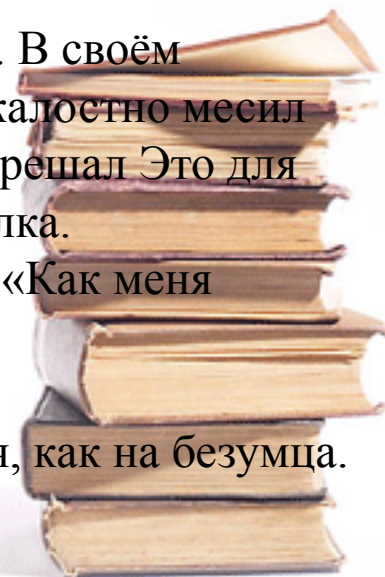
Стычка случилась неожиданно. На перемене Гриня простонал: «Как меня задолбала эта история...». Я вскрикнул:

- А ты меня задолбал, дебил!

Наступила гробовая тишина. Все недоуменно смотрели на меня, как на безумца.

Гриня метнулся ко мне и, бледнея от ярости, тихо спросил:

- Тебе харю растыкать?



- Растычь... как хочешь, сколько хочешь ... Только одно условие: ты должен дать слово!

- Чего?

- Ты должен дать слово, что на уроках моей мамы ты будешь сидеть, как могильный камень. Итак, вот моя харя, вот твой кулак... И твое слово! При всех!

Гриня, клопоча от ненависти, тупо смотрел на меня, потом оглядел ребят. Все загадочно молчали, как будто знали ответ, но, соблюдая неписанные правила, не смели подсказывать.

- Я тебя без всякого слова размотаю...

Я кивнул и холодно произнес:

- Гриня, я все понял. Я сказал при всех, что я готов. Делай! Все, что угодно! Только гляди, парень, каждый держит слово. Ну...

Он коротко ударил меня по лицу, тяжелый кулак, будто молоток, рассек губу. Потекла кровь. Все, кто стоял, колыхнулись, как будто попытались увернуться от удара.

Воздух ударила тишина.

- Еще? – взревел Гриня, ощущая восторг от охватившего его припадка.

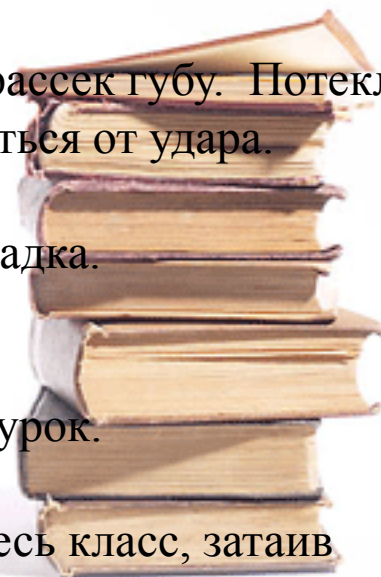
- Я же сказал: сколько хочешь...

Ладонью я вытер кровь.

- Ты точно, Гриня, дебил! – сказал Толик Иванов, и все пошли на урок.

- Никаких телефонов. Как могильный камень...

Мама рассказывала про внешнюю политику СССР в 30-е годы. Весь класс, затаив дыхание, слушал ее. Гриня, насупившись, низко опустил голову и тупо глядел на пальцы. Я рукой спрятал разбитую губу и смотрел на маму. Когда прозвенел звонок, все открыли дневники и записали домашнее задание.



Типы уроков в соответствии с требованиями ФГОС

- урок изучения нового материала;
- урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний, умений, навыков;
- урок коррекции знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок
(структура урока разработана М.И. Махмутовым)

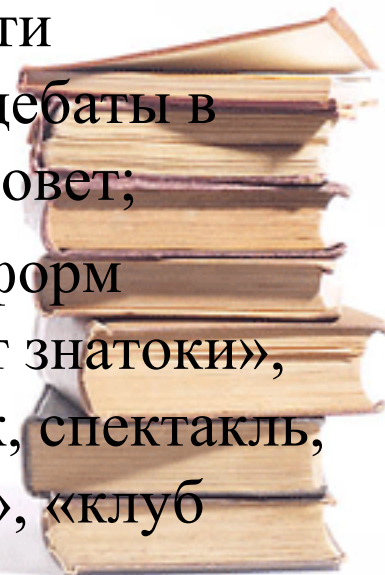


Технологии урока классических форм:

- интегрированные уроки, основные на межпредметных связях;
- уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, деловая или ролевая игра, кроссворд, викторина;
- уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия;
- уроки на основе нетрадиционной организации учебного материала: откровение (исповедь), урок – презентация, «дублер начинает действовать»;



- уроки с имитацией публичных форм общения: пресс-конференция, аукцион, бенефис, митинг, регламентированная дискуссия, панорама, телепередача, телемост, репортер, «живая газета», устный журнал;
- уроки с использованием фантазии: урок – сказка, урок – сюрприз, урок – подарок от волшебника, урок на тему инопланетян;
- уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, следствие, дебаты в парламенте, цирк, патентное бюро, ученый совет;
- перенесение в рамки урока традиционных форм внеклассной работы: КВН, «Следствие ведут знатоки», «Что? Где? Когда?», «Эрудицион», утренник, спектакль, концерт, инсценировка, диспут, «посиделки», «клуб знатоков»



Сегодня во ФГОС прописаны следующие виды учебных занятий:

- лекция,
- семинар,
- практическое занятие,
- лабораторное занятие,
- урок,
- консультация.



- **Моделируя урок, необходимо придерживаться следующих правил:**

- Конкретно определить тему, цели, тип урока и его место в развороте учебной программы.

- Отобрать учебный материал (определить его содержание, объем, установить связь с ранее изученным, систему упражнений, дополнительный материал для дифференцированной работы и домашнее задание).

- Выбрать наиболее эффективные методы и приемы обучения в данном классе, разнообразные виды деятельности учащихся и учителя на всех этапах урока.



- Определить формы контроля за учебной деятельностью школьников.
- Продумать оптимальный темп урока, то есть рассчитать время на каждый его этап.
- Продумать форму подведения итогов урока.
- Продумать содержание, объем и форму домашнего задания.



- Самый распространённый тип урока – комбинированный.
- Рассмотрим его структуру с позиции основных дидактических требований



Этапы урока	Краткое содержание, действия учеников	Действия учителя
Мотивирование на учебную деятельность	Создание благожелательной атмосферы урока, нацеленности на работу	Настраивает учеников на успешную работу
Актуализация знаний	Повторение пройденного, выполнение заданий. Взаимопроверка и взаимооценивание. Затем ученики получают задание, для решения которого не достаточно имеющихся умений	Консультирует
Целеполагание, постановка проблемы	В совместной работе выявляются причины затруднения, выясняется проблема. Ученики самостоятельно формулируют тему и цель	Подводит учеников к определению границ знания и незнания, осознанию темы, целей и задач урока.
Поиск путей решения проблемы	Планирование путей достижения намеченной цели. Осуществление учебных действий по плану. Индивидуальная или групповая работа по решению практических задач	Консультирует

Решение проблемы	Выполняют задание, которое сначала оказалось непосильным для решения	Консультирует
Коррекция	Проверяют решение, выявляют, все ли справились с заданием, формулируют затруднения	Помогает, советует, консультирует
Самостоятельная работа с использованием полученных знаний	Выполнение упражнений по новой теме, самопроверка по эталону	Консультирует
Систематизация знаний	Работа по выявлению связи изученной на уроке темы с изученным ранее материалом, связи с жизнью	Консультирует, направляет
Объяснение домашнего задания	У учеников должна быть возможность выбора домашнего задания в соответствии со своими предпочтениями. Необходимо наличие заданий разного уровня сложности	Разъясняет, предлагает задания на выбор

Оценивание	Учащиеся самостоятельно оценивают работу на (самооценка, взаимооценивание результатов работы одноклассников)	Консультирует, обосновывает оценки
Рефлексия учебной деятельности	Учащиеся называют тему урока, его этапы, перечисляют виды деятельности на каждом этапе, определяют предметное содержание. Делятся мнением о своей работе на уроке	Благодарит учеников за урок

Правильно организованный урок предполагает творческую совместную деятельность учителя и ученика по достижению образовательных целей, и результатом такой деятельности является переход урока из образовательной формы в форму самообразования.

С.И.Гессен



Степень эффективности применяемых методов и приемов в обучении:

- лекция 5 %;
- чтение 10 %;
- технические средства 20 %;
- наглядные средства 30 %;
- коллективные средства 59 %;
- практические занятия 70 %;
- обучение других 90 %.



- *Единственный путь, ведущий к знанию, – деятельность.*

Бернард Шоу



Страшная это опасность – безделье за партой: безделье шесть часов ежедневно, безделье месяцы и годы – это развращает, морально калечит человека...

В. А. Сухомлинский

Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я запомню. Дай мне действовать самому, и я научусь.

Конфуций



• Работа в группах

Тема: «Буквы о-е после шипящих в окончаниях прилагательных»

Перед вами слова с пропущенными буквами. Вставьте пропущенные орфограммы.

- Каждая группа выбирает только определённую группу слов:

Для первой группы: «Буквы О-Ё после шипящих в корне слова»

Для второй группы: «Буквы О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных»

Для третьей группы: «Буквы О-Е после шипящих в суффиксах существительных»

Для четвёртой группы: «Лишние слова»

Реш...тка, улиц...й, врач...м, крыж..вник, собач...нка, больш...го, ж...лудь, друж...к,
колюч...го, ш...рох, плеч...м, пищ...вой, бельч...нок, свинц...вый, девч..нка,
еж...вый, полотенц..ем, реч..нька, пищ..й, ож..г

- От чего зависит выбор буквы? (Под ударением будем писать о, без ударения – е)

- Какой части морфемы это касается? (Суффикса и окончания)

- А в корне? (под ударением – ё, кроме слов исключений и заимствованных слов, где пишется о)

А что же вы можете сказать о правописании слов 4-ой группы?

- Вот вам и проблемная ситуация, которую нам предстоит решить



Работа в группах.

Тема: «Буквы з - с на конце приставок»

Прочитайте текст, найдите в нём слова с приставками, оканчивающимися на –з, -с.

Выпишите найденные слова, распределяя их по группам:

а) слова с приставками, оканчивающимися на З,

б) слова с приставками, оканчивающимися на С.

3. Выделите приставки, подчеркните в них согласные З, С.

4. Наблюдая за словами, постарайтесь высказать предположение о том, от чего может зависеть выбор согласных З, С в приставках.

5. Графически обозначьте орфограмму.

6. Результаты своих наблюдений представьте в виде схемы.



Вопросы для рефлексии после самостоятельной работы:

- - Сумели ли Вы решить поставленную перед вами задачу?
- - Что Вам в этом помогло?
- - Какие трудности возникли?

Приёмы итоговой рефлексии:

- Плюс-минус-интересно
- Кластер
- Синквейн
- Эссе
- Чек- лист и т.д.



Рекомендации

Эффективные способы мотивации

1. Поощряйте учеников
2. Ожидайте от учеников лучшего
3. Распространяйте энтузиазм, как вирус
4. Варьируйте педагогическую деятельность на уроке
5. Назначайте работу по классу
6. Распределяйте полномочия и ответственность
7. Соотносите ваш урок с действительностью
8. Озвучивайте цели класса заранее

Урок должен быть

-уроком, где учитель - дирижер, то есть имеет
ПЛАН дирижирования



Урок есть искусство, его и надо возводить на уровень искусства. Бывают уроки более интересные, чем любой спектакль в любом театре, – напряжённые, красивые, драматически выстроенные.

В педагогике не принято говорить о драматургии урока, а жаль: в хорошем уроке есть завязка, кульминация, развязка, движение сложных линий, текст и подтекст.

Урок! Его величество урок!

Голова, тело, дух школы.

С. Соловейчик



Желаем успехов!!!

