

Департамент образования Администрации городского округа Самара  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 36 с углубленным изучением отдельных предметов»  
городского округа Самара



С=RU, OU=директор,  
O=МБОУ Школа № 36 г.о.  
Самара, CN=Шинкарева  
М.А.,  
E=so\_sdo.school\_36@samara  
.edu.ru  
место подписания

Утверждаю



Директор

/М.А. Шинкарева

« 15 » апреля 2024

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ  
ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ  
МБОУ ШКОЛА № 36 г.о. САМАРА**

Адресат программы: дети 7-11 лет

Сроки реализации: 18 дней

Разработчики:  
заместитель директора по  
ВР Бешле Т.Г.,  
советник директора  
по воспитанию и  
взаимодействию с  
детскими  
общественными  
объединениями  
Кирильшева Е.А.

Самара, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

I Пояснительная записка	2
II Воспитательный блок	4
2.1. Цели и задачи	4
2.2. Планируемые результаты воспитательного процесса	5
2.3. Особенности организации воспитательной деятельности	5
2.4 Содержание, виды и формы воспитательной деятельности	5
2.5 План воспитательной работы	6
III Образовательный блок	8
3.1. Пояснительная записка	8
3.2. Учебно-тематический план	10
3.3. Содержание программы	11
3.4. Формы диагностики	11
3.5. Методическое обеспечение	11
IV Ресурсное обеспечение	12
V Приложение 1 Календарь знаменательных дат и событий на июнь 2024 год	15
Приложение 2 План-сетка	16
Приложение 3 Критерии оценивания проекта	18

## **I Пояснительная записка**

### **Нормативные обоснования**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022г. № 261-ФЗ;
7. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
12. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция)»);
13. Письмо Министерства просвещения РФ от 02.05.2023 № АБ-1965/06 (с «Методическими рекомендациями по вопросам подготовки и проведения летней оздоровительной кампании 2023 года, включая вопросы обеспечения безопасности детей в период организованного отдыха, а также об организации учета медицинского стажа медицинских работников в организациях отдыха детей и их оздоровления).
14. Программа воспитания МБОУ Школы №36 г.о. Самара на 2021-2025 учебный год. Утверждена директором МБОУ Школы №36 г.о. Самара приказом №228/1 от 25.05.2021 года.

**Актуальность программы:** современная сфера дополнительного образования детей – важнейшая составляющая социальной политики государства в области детства, воспитательное пространство детства, сложившееся в современном российском обществе. Реалии нового времени вновь актуализировали проблему воспитания личности взрослого человека, способного мобильно реагировать на происходящие изменения при подготовке к созидательной деятельности в изменяющемся мире. В педагогику возвращаются идеи значимости детства, сотрудничества, диалога, самоактуализации и самоопределения личности. Значение этих понятий отражено в нормативных документах, которые определяют государственную политику в области воспитания и дополнительного образования.

Отличительной особенностью программы лагеря с дневным пребыванием детей при МБОУ Школа №36 г.о. Самара является реализация программы «Театр песни «Тоника» в рамках продвижения федерального проекта «Успех каждого ребенка».

**Адресат программы:** воспитанники - обучающиеся 1 – 4 классов.

**Срок реализации:** продолжительность смены – 18 дней. С 1 июня 2024 года по 26 июня 2024 года. Суббота и воскресенье - выходные дни, исключение - первая суббота месяца.

**Цель программы:** личностное развитие школьников, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Достижению поставленной цели воспитания школьников способствует решение следующих основных задач:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения;
- 3) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне отрядов, так и на уровне лагеря;
- 4) организовывать для школьников экскурсии и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 5) организовывать профориентационную работу со школьниками;
- 6) организовывать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- 7) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- 8) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

## **II Воспитательный блок**

### **2.1. Цели и задачи**

**Цель:** создание условий для личностного развития и самореализации детей на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, страны.

**Задачи:**

- обеспечить здоровьесберегающую среду, способствующую формированию у детей потребности в ведении здорового образа жизни;
- содействовать усвоению социально-значимых знаний (нормы, духовно-нравственные ценности, традиции российского общества);
- способствовать формированию ценностных ориентиров у детей;
- вовлекать детей в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, используя их воспитательные возможности;
- способствовать профилактике асоциальных проявлений среди детей.

Программа лагеря дневного пребывания реализуется по модулям.

### **2.2. Планируемые результаты воспитательного процесса**

- Приобретение ребенком конкретных УУД в различных видах деятельности: интеллектуальной, творческой, оздоровительной, организаторской и др.
- Формирование у ребят мотивации к самостоятельному поиску знаний, саморазвитию и самосовершенствованию.
- Усвоение детьми и подростками механизма реализации собственной инициативы от момента ее возникновения до воплощения на практике.
- Присвоение участниками программы норм и ценностей общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми на принципах сотворчества, сотрудничества и сотрудничества.
- Формирование чувства личной сопричастности к жизни лагеря, ответственности в поступках за себя и своих друзей.

### **2.3. Особенности организации воспитательной деятельности**

Особенность воспитательной деятельности в детском лагере заключается в:

- кратковременности, где за короткий период лагерной смены, проявляются личностные качества детей;
- автономности, при которой изолированность ребенка от привычного социального окружения, способствует созданию доверительной обстановки;
- сборности, которая предполагает объединение детей с разным социальным опытом и разным уровнем знаний, где каждый имеет возможность «начать все сначала»

В начале работы смены объявляется соревнование между отрядами. За победу в каждом конкурсе, мероприятии отряды получают баллы. В конце смены подводится итог, побеждает тот отряд, который набрал максимальное количество баллов.

Накопление баллов происходит по следующим основным направлениям:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- экологическое;
- эстетическое;
- трудовое;
- физическое;
- познавательное;
- здоровьесберегающее.

Исходя из вышеперечисленных направлений, отряд получает одну из номинаций.

Воспитанники должны соблюдать следующие законы:

1. Закон вежливости.
2. Закон точного времени (не заставляй себя ждать).
3. Закон территории.
4. Закон чистоты.
5. Закон самообслуживания.

### **2.4. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности**

#### **1. Модуль «Будущее России».**

Подъем и спуск Государственного флага РФ ежедневно.

Организация и проведение мероприятий в дни единых действий:

- 1 июня – День защиты детей.
- 6 июня – День русского языка.
- 12 июня – День России.
- 22 июня – День памяти и скорби.
- 27 июня – День молодежи.

Создание профильного отряда, популяризирующего «Движение Первых».

Включение в программу ЛДП мероприятий по социальной активности «Орлята России».

#### **2. Модуль «Отрядная работа. КТД (коллективно-творческое дело)».**

Организация групповой и индивидуальной работы с детьми: планирование и

проведение отрядной деятельности, поддержка активной позиции каждого ребенка, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений, формирование и сплочение отряда через игры, тренинги.

Организация трудовых, досуговых, спортивных коллективно-творческих дел.

**3. Модуль «Самоуправление»** (на уровне детского лагеря и на уровне отряда).

На уровне ЛДП: организация дежурных отрядов, выбор совета командиров отряда.

На уровне отряда: деятельность командиров, выбранных членами отрядов.

**4. Модуль «Дополнительное образование».** Реализация воспитательного процесса в рамках дополнительного образования будет осуществлена через работу школьного театра песни «Тоника» (художественная направленность).

**5. Модуль «Здоровый образ жизни».** Организация ежедневной утренней зарядки, участие в городской акции «Здоровье в порядке - спасибо зарядки», подвижных игр на Воронежских озерах, в парке им. Ю. Гагарина.

**6. Модуль «Организация предметно-эстетической среды».** Тематическое оформление коридоров, спальных помещений, игровых комнат, оформление отрядных уголков, озеленение школьной территории.

**7. Модуль «Профилактика и безопасность».** Участие в городском конкурсе «Неделя безопасности», проведение инструктажей по ТБ, учебных эвакуаций.

**8. Модуль «Работа с вожатыми/воспитателями».** Обучающие тренинги, вебинары по организационной работе в ЛДП.

**9. Модуль «Работа с родителями».** На индивидуальном уровне с привлечением педагогов-психологов для решения конфликтных ситуаций и индивидуального консультирования.

**10. Модуль «Экскурсии и походы».** Организация выходов в парк им. Ю. Гагарина.

**11. Модуль «Профорентация».** Знакомство воспитанников с творческими профессиями через реализацию дополнительной образовательной программы «Театр песни «Тоника».

**12. Модуль «Детское медиапространство».** Работа детского медиацентра, осуществляющая информирование общественности через страницу ВК школьной группы, о новостях и мероприятиях летнего пришкольного лагеря.

**13. Модуль «Цифровая среда воспитания».** Формирование культуры информационной безопасности, грамотности через беседы.

**14. Модуль «Социальное партнерство».** Взаимодействие с МБУ ЦДТ «Младость» г.о. Самара, районной библиотекой.

## 2.5. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ЛДП В СООТВЕТСТВИИ С УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА РФ №875 от 22.11.2023 года «О проведении в РФ Года семьи»

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок проведения	Уровень проведения		
			Всероссийский/ региональный	Детский лагерь	Отряд
Инвариантный блок. Модуль «Будущее России. Ключевые мероприятия»					
1.	Церемония подъема (спуска) Государственного флага РФ и исполнение Государственного гимна РФ	Ежедневно	Всероссийский		1-8

2.	День защиты детей. Праздничная игровая программа «Ура, каникулы!» Флешмоб «В ритме детства» («Содружество Орлят России»)	01.06.	Всероссийский		1-8
3.	День русского языка. Конкурс рисунков по сказкам А.С. Пушкина, выставка	06.06	Всероссийский		1-8
4.	352 года со дня рождения Петра I. Интерактивная игра «По улицам Санкт-Петербурга»	10.06	Всероссийский		1-8
5.	День России. Зарница.	11.06	Всероссийский		1-8
	Тематический час «Открываем Россию» («Содружество Орлят России»)				
6.	Игра по станциям «Твори! Выдумывай! Пробуй!» («Содружество Орлят России»)	17.06	Всероссийский		1-8
7.	Конкурс чтецов стихотворений о Родине	21.06		Детский лагерь	1-8
8.	День памяти и скорби. Возложение цветов к мемориалу жертвам репрессий, «Свеча Памяти»	21.06	Всероссийский		1-8
9.	Большая командная игра «Физкульт-Ура» («Содружество Орлят России»)	25.06	Всероссийский		1-8
Модуль «Отрядная работа. КТД»					
1.	Отрядные дела	Ежедневно		Детский лагерь	1-8
2.	Игровая программа «Дружные ребята»	15.06		Детский лагерь	1-8
Модуль «Самоуправление»					
1.	Проведение зарядки.	Ежедневно		Детский лагерь	1-8
2.	Работа студии «Город мастеров»	Ежедневно		Детский лагерь	1-8
Модуль «Дополнительное образование»					
1.	Театр песни «Тоника»	Ежедневно		Детский лагерь	1-8
Модуль «Здоровый образ жизни»					
1.	Игровая программа «Привет, Робинзон!»	19.06		Детский лагерь	1-8
2.	Зарядка	Ежедневно		Детский лагерь	1-8
3.	Прогулка в парк Гагарина	24.06		Детский лагерь	1-8
4.	Игра по станциям «По дорогам России»	20.06		Детский лагерь	1-8

5.	Фестиваль здоровья и спорта	07.06		Детский лагерь	1-8
6.	Игры на Воронежских озерах	18.06		Детский лагерь	1-8
7.	Подвижные игры	Ежедневно		Детский лагерь	1-8
8.	Участие в акции «Здоровье в порядке-спасибо зарядке»	Июнь	Региональный		1-8
<b>Модуль «Организация предметно-эстетической среды»</b>					
1.	Благоустройство территории школы	Ежедневно		Детский лагерь	1-8
2	Оформление выставок работ	Ежедневно		Детский лагерь	1-8
<b>Модуль «Профилактика и безопасность»</b>					
1.	Инструктажи по ТБ	Ежедневно		Детский лагерь	1-8
2.	Учебная эвакуация	01.06		Детский лагерь	1-8
3.	Интерактивная игра «Безопасное детство»	13.06		Детский лагерь	1-8
4.	Участие в городском конкурсе «Неделя безопасности	Июнь	Региональный		1-8
<b>Модуль «Работа с водителями/воспитателями»</b>					
1.	Проведение обучающего занятия по ТБ представителями организации «ЛизаАлерт»	Июнь	Региональный		1-8
2	Плановые встречи по организации досуга детей	Ежедневно		Детский лагерь	1-8
<b>Вариативный блок «Экскурсии и походы»</b>					
1.	Парк им. Ю.А. Гагарина	04.06		Детский лагерь	1-8

### **III Образовательный блок**

#### **3.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр песни «Тоника» (далее – Программа) имеет художественную направленность.

Влияние искусства на становление личности человека и его развитие очень велико. Характерная особенность искусства - отражение действительности в художественных образах, которые действуют на сознание и чувства ребёнка, воспитывают в нём определённое отношение к событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность. Произведения театрального искусства, богатые по своему идейному содержанию и совершенные по художественной форме, формируют художественный вкус, способность понять, различить, оценить прекрасное не только в искусстве, но и в действительности, в природе, в быту.

Актуальность программы связана с тем, что театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребёнку раздвинуть рамки в постижении мира, «заразить» его добром, желанием делиться своими мыслями и умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры



дети, педагоги и учебный процесс не превращаются во «вражеский треугольник», а взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

Игра, игровые упражнения выступают как способ адаптации ребёнка к окружающей среде. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, ребёнок будет стремиться поделиться тем, что узнал, увидел, пережил с другими.

Новизна программы прослеживается в применении системно-деятельностного подхода при подаче материала. На занятиях используется включение детей в работу существующих в театре технических мастерских, где они не просто смотрят или слушают, но и сами, собственными руками лепят, красят, режут, клеят и т.д. Сам же ребёнок во всех мастерских выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника. Он на практике узнает о том, что актёр - это одновременно и творец, и материал, и инструмент. На каждом занятии в той или иной форме будут присутствовать компоненты всех тематических разделов.

**Цель:** приобщение детей к общечеловеческим ценностям через овладение основами театрального искусства различными способами и методами.

**Задачи программы:**

*Личностные:* воспитывать трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца; понимание важности овладения трудовыми навыками и ответственности за качество своей деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; воспитывать у учащихся умение взаимодействовать в коллективе с другими детьми, быть доброжелательными.

*Метапредметные:* развитие коммуникативных умений и навыков самоорганизации; формирование умения планировать свою деятельность и работать на результат; формировать необходимость к познанию окружающего мира и самого себя; способствовать применению знаний и умений в проектной деятельности, а так же при выборе будущей профессии.

*Предметные:* сформировать начальные знания по актерскому мастерству, с применением их на практике; сформировать вокальные навыки и сценическую речь; познакомить с новыми профессиями, связанными с творчеством.

**Общее количество учебных часов - 16**

**Формы обучения** по программе – очная.

**Формы организации образовательного процесса** – групповые.

**Виды занятий:** тематические и практические занятия, самостоятельная работа, групповая проектная работа.

**Занятия проводятся:** 1 раз в день по 1 часу. Продолжительность – 40 минут.

**Планируемые результаты**

В результате освоения программы:

Учащиеся будут знать:

- профессии творческого направления;
- основы актерского мастерства;
- основные термины, применяемые в современном художественном и музыкальном театре;

Учащиеся будут уметь:

- исполнять театральные и музыкальные постановки;
- оформлять сцену;
- проводить поисковые работы;
- проводить творческие работы;
- находить нужную информацию с помощью справочной и энциклопедической литературы, а также в сети Интернет;

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- потребность сотрудничать со сверстниками;
- доброжелательное отношение к сверстникам;
- бесконфликтное поведение;
- стремление прислушиваться к мнению других;

- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения учащегося, способного самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства);
- разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества.

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные УУД

У учащихся будут сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформированную педагогом;
- работать в группе, управлять поведением партнера;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;

##### Познавательные УУД

У учащихся будут сформированы действия:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- определять проблему и самостоятельно составлять алгоритм деятельности при решении проблем творческого характера;
- применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- осуществлять осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

**Оценочный механизм освоения программы будет осуществлен через защиту групповых проектов (спектакль).**

### 3.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Дата проведения
		теория	практика	
1.	Создание спектакля	1		
2.	Театральные профессии	1		
3.	Как самому сделать макет декорации		2	
4.	Пластилиновый мир		2	
5.	Музыкальный театр	1	2	
6.	Театральное мастерство. Этюд	1	2	
7.	Музыкальное сопровождение		1	
8.	Звук и шумы		1	
9.	Концерт		2	
	Итого:	16 часов		

### 3.3. Содержание программы

**Тема 1.** Создание спектакля (1 ч.) Работа режиссера: распределение ролей и репетиции. Знакомство с мастерской художника-декоратора, костюмера. Синтетичность театрального искусства. Живопись и

декорация: назначение, сходство и различие. Задание «Я - художник». Рисование афиши с необходимой информацией на ней.

**Тема 2.** Театральные профессии (1 ч.). Бутафория - бутафор. Чтение отрывка из сказки А. Толстого «Золотой ключик». Реквизит - реквизитор. Изготовление и назначение в спектакле. Театральный художник. Цвет и время года. Цвет и предмет. Человек и время года. Задание: дорисуй вторую половину картин. Радость и горе в цвете, в звуке и жесте. Палитра для красок и палитра чувств. Значение света и цвета в жизни и театре.

**Тема 3.** Как самому сделать макет декорации (2 ч.) Декоратор - декорация. Эскиз декорации. Я - художник-декоратор. Рисование эскиза декорации и изготовление макета декорации. Сценическая история с нарисованными героями в макете декорации. Эскиз к сказке А. Толстого «Золотой ключик». Задание: составление композиции.

**Тема 4.** Пластилиновый мир (2 ч). Тело - материал для актёра. Этюды «Скульптор», «Сад». Художник-скульптор и используемый им материал. Задание: слепи из пластилина выдуманное существо и придумай историю с ним. Разыграй «Пластилиновую сказку».

**Тема 5.** Музыкальный театр. Музыка в театре. (3 ч). Евтерпа - муза лирической поэзии и музыки. Знакомство с разными видами музыкального спектакля: опера, балет, мюзикл, оперетта. Основной язык музыки - звук, мелодия, ритм. Роль музыки в спектакле. Опера. История появления оперы. Первые оперные композиторы. Шедевры оперной музыки. Детские воспоминания С. Образцова об опере. Балет. История возникновения балета. Роль музыки в балете. Шедевры балетного искусства. Просмотр видеоматериала. Оперетта и мюзикл. Музыка в красках. История появления оперетты и мюзикла. Шедевры оперетты и мюзикла. Просмотр или прослушивание известных мюзиклов и оперетт. Музыкальные инструменты. Роль музыки в жизни каждого человека и в спектакле. Задание: «Любимая песня». Театральные жанры: драма; трагедия; комедия; мюзикл.

**Тема 6.** Театральное мастерство. Этюд (3 ч). Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд. Актёр - единство материала и инструмента. Этюд на одушевление неодушевленных предметов: «Из жизни мороженого». Задание: «Оживи слова: лампочка, стиральная машинка». Этюд «Знакомство»

и «Ссора». Этюды «В театре», «Покупка театрального билета».

**Тема 7.** Музыкальное сопровождение (1 ч). Роль музыки в спектакле. Фонограмма и «живая музыка». Виды оркестров. Детские воспоминания Н. Сац о посещении музыкального театра. Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Оркестр» в предлагаемых обстоятельствах. Шумовая и звуковая машинка.

**Тема 8.** Звук и шумы (1 ч). Место звуков и шумов в жизни и на сцене. «О чём кричим и о чём шепчем». Атмосфера различных мест действия. Создание атмосферы «Леса», «Болота», «Моря», «Перемены». Озвучивание места действия. Звуковая машинка.

**Тема 9.** Занятие-концерт (2 ч)

Репетиция лучших сценических историй, этюдов, наиболее удачных игровых упражнений. Подготовка выставки лучших детских работ: эскизов и макетов декораций, афиш. Показ готового спектакля.

### 3.4. Формы диагностики (оценочный механизм освоения программы)

Оценочный механизм освоения программы будет осуществлен через наблюдения, опросы, защиту групповых проектов.

### 3.5. Методическое обеспечение

1. Цифровой реестр лучших практик дополнительного образования.

<https://praktiki.vcht.center/cases/374>

2. При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Подобная организация обучения способствует развитию познавательной активности и творческих способностей обучающихся. Материально-технические условия реализации программы Продуктивность работы во многом зависит от качества материала.

#### **IV Ресурсное обеспечение**

##### **Кадровое обеспечение**

В реализации программы участвуют воспитатели, педагог-психолог, библиотекарь. Подбор и расстановка кадров осуществляется администрацией МБОУ Школа №36 г.о. Самара. В рамках подготовительного периода для педагогов проводятся обучающие семинары, прослушивается «Санминимум». Для всех работников лагеря проводится инструктаж по ППБ и по охране жизнедеятельности детей.

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование должности</b>	<b>Кол-во ед.</b>
1	Начальник лагеря	1
2	Музыкальный работник	1
3	Физкультурный работник	1
4	Руководитель кружка	1
5	Воспитатель	8
6	Технический работник	1
7	Библиотекарь	1

##### **Информационно-методическое обеспечение**

1. Дик Н.Ф. Организация летнего отдыха и занятости детей. - Ростов н/Д, Феникс, 2006.-352 С.
2. Гайнанова Л.Е. Педагогика каникул. Методическое пособие в помощь организаторам детских оздоровительно – образовательных лагерей. Вып.1. – Чита, ИПЦ ЧИПКРО,2001. -123 С.
3. Книга вожатого. Методическое пособие для вожатых.  
[https://vk.com/doc111406490\\_666813881?hash=oBaKafYbom65Nj9FFsTFnqv0cHZyTpTVKffWONMgcko&dl=NAg4IV5PCiHfzRMxgOAY17iQQUtwZEURxKh7CyDn8Dk](https://vk.com/doc111406490_666813881?hash=oBaKafYbom65Nj9FFsTFnqv0cHZyTpTVKffWONMgcko&dl=NAg4IV5PCiHfzRMxgOAY17iQQUtwZEURxKh7CyDn8Dk)
4. Куприянов Н. Рисуем на компьютере. СП б, 2005.
5. Программы смен «Содружество Орлят России» для проведения в детских лагерях Российской Федерации А.В. Джеус, Л.В. Спирина, Л.Р. Сайфутдинова, О.В. Шевердина, Н.А. Волкова, А.Ю. Китаева, А.А. Сокольников, О.Ю. Телешева
6. Программно – методическое обеспечение воспитательной работы в детских оздоровительных центрах (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей») - М., ГОУ ЦРСДОД, 2004.-64 С.

7. Фришман И. И. Игры без проигравших.- Н.Новгород, Изд – во ООО «Педагогические технологии»,2003.-90 С.
8. Шмаков С.А. Ее Величество – Игра. – М., 1992
9. Шмаков С.А. Летний лагерь: вчера и сегодня. Методическое пособие. - Липецк, ГУП «ИГ «Инфол»,2002.-384 С.

### Список литературы

1. Авров, Д.Н. Спектакль и зритель: (Как смотреть и оценивать спектакль). Кн. для учащихся ст. кл. / Д. Н. Авров. - М. : Просвещение, 1985. - 96 с.
2. Аксельрод, А.Ю. Курс Веселых Наук [Текст] / А. Ю. Аксельрод, М. И. Кандрор, М. С. Левинтон ; Рис. худож. А. С. Дорфмана. - Москва : Искусство, 1974. - 110 с.
3. Баталов, А.В. Судьба и ремесло. – М.: Искусство, 1984, 255 с.
4. Бахтин, Н.Н. Театр и его роль в воспитании. Сб. В помощь семье и школе. М.: Польза, 1911.
5. Буссер А.М., Оссовская, М.П. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы). Учебное пособие. М.: Лань. – 2022, 136 с.
6. Васильев, Ю.А. Тренинг сценической дикции: На материале дет. считалок : Учеб. пособие / Царскосел. фил. С.-Петерб. акад. театр. искусства "Интерстудио", Междунар. мастерская театра синтеза и анимации. - СПб. : Царскосел. фил. С.-Петерб. гос. акад. театр. искусства "Интерстудио" : Междунар. мастерская театра синтеза и анимации, 1997. – 197 с.
7. Васильева, Т.И. Упражнения по дикции : Учеб. пособие по курсу «Сцен. Речь» для актер. фак. театр. вузов / Гос. ин-т театр. искусства им. А. В. Луначарского. Школа-студия (ВУЗ) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ СССР им. М. Горького. - М. : ГИТИС, 1988. - 94 с.
8. Венецианова М.А. Актёрский тренинг. Мастерство актёра в терминах Станиславского. Москва: АСТ, 2010.
9. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте : Психол. очерк : Кн. для учителя / Л. С. Выготский; [Послесл. В. В. Давыдова]. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 1991. - 90,[2] с.
10. Газман, О.С. В школу - с игрой : Кн. для учителя / О. С. Газман, Н. Е. Харитоновна. - М. : Просвещение, 1991. - 96 с.
11. Гиппиус, С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств / С. В. Гиппиус. - Санкт-Петербург: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2006. - 377 с.
12. Гринер, В.А. Ритм в искусстве актёра [Текст] : Метод. пособие для театр. и культ-просвет. училищ. - Москва : Просвещение, 1966. - 154, [17] с. :
13. Ершов, П.М. Режиссура как практическая психология [Текст] : (Взаимодействие людей в жизни и на сцене). - Москва : Искусство, 1972. - 352 с.
14. Ершова, А.П., Букатов, В.М. Возвращение к таланту. – Красноярск: АКМЭ, 1995. – 221 с.
15. Запорожец, Т.И. Логика сценической речи [Текст] : Учеб. пособие для театр. и культ.-просвет. заведений. - Москва : Просвещение, 1974. - 125 с.
16. Калмановский, Е.С. Книга о театральном актёре: введение в изучение актёрского творчества. – Л.: Искусство, 1984. – 223 с.
17. Климовский, В.Л. Мы идем за кулисы : Кн. о театр. цехах. [Для мл. школ. возраста] - М. : Дет. лит., 1982. - 127 с.
18. Красев, М.И. Оперы-игры для детей младшего возраста : Пение с ф.-п. / Облегч. ред. Н.А. Метлова. - М. : Музгиз, 1959. - 99 с.
19. Карташкин, А.С. Праздник с чудесами : (Искусство сцен. волшебства) : Кн. для учителя / А. Карташкин. - М. : Просвещение, 1993. – 186 с.
20. Кипнис М. Актёрский тренинг. 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга. Москва: АСТ, 2009.
21. Колчеев Ю. В. , Колчеева Н. М. Театральные игры в школе. М. : Школьная пресса. – 2000.
22. Михайлова, А.Я. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. М., 1975. - 128 с.
23. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры упражнения для красивого движения. Ярославль: Акад. развития [и др.], 2000. – 110 с.

24. Мочалов, Ю.А. Композиция сценического пространства: Поэтика мизансцены. - М. : Просвещение, 1981. - 239 с.
25. Муравьев, Б.Л. От дыхания - к голосу: Работа над речевым дыханием актера. Учеб. пособие / Л.: Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии. 1982. - 53 с.
26. Надолинская, Т.В. Игры-драматизации на уроках музыки в начальной школе / Т.В. Надолинская. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003 (Вологда : ПФ Полиграфист). - 230 с.
27. Никитина А.Б., Витковская Ю.Н., Белюшкина И.Б.. Театр, где играют дети. М. : Владос, 2001. - 288 с.
28. Покровский, Б.А. Ступени профессии. М.: ВТО, 1984. – 343 с.
29. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. М.: М. : Гуманитар.-изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 254 с.
30. Родари, Дж. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй. Пер. с итал. Ю. А. Добровольской; [Предисл. А. Г. Алексина]. - 2-е изд. - М. : Прогресс, 1990. - 191 с.
31. Роль театра в учебно-воспитательной работе школы: Методические рекомендации. М.: НИИ ХВ АПН СССР, 1975.
32. Рубина Ю.И. Театр и подросток. М.: Просвещение, 1970.
33. Рубина Ю.И. и др. Основы педагогического руководства художественной самодеятельностью школьников. М.: Просвещение, 1983.
34. Руднева С.Д., Фиш Э.М. Музыкальное движение / методическое пособие для педагогов музыкально-двигательного воспитания / 2-е издание, переработанное и дополненное. Санкт-Петербург: Издательский центр «Гуманитарная академия», 2000. – 319 с.
35. Сазонов Е. Ю. Театр наших детей. М., 1988.
36. Сироткина, И.Е. Свободное движение и пластический танец в России. - Москва: Новое лит. обозрение, 2011. - 319 с.,
37. Сказка и музыка: библиографический указатель / [составитель А. К. Койнаш]. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В. В. Маяковского, 2018. – 142 с.
38. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников : Программа и репертуар / Э. Г. Чурилова. - М. : ВЛАДОС, 2001. - 159 с.

### **Материально-техническое обеспечение**

Лагерь займет второй этаж школьного здания (блок начальной школы).

- 1) 8 игровых комнат (201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208)  
наборы шахмат (4), пазлы (8), наборы для рисования
- 2) Актальный зал (150 посадочных мест), ноутбук, колонки, микрофон, проектор, экран
- 3) Спортивный зал (обручи, мячи футбольные и баскетбольные, скакалки в достаточном количестве), костюмерные (2)
- 4) Медицинский кабинет (наличие медицинского оборудования, изолятора и аптечки в достаточном количестве, лицензия имеется).
- 5) Игровая площадка около школы (футбольное поле)

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Театр песни «Тоника» проводится в актовом зале. Оборудование:

- ноутбук, снабженный выходом в Интернет;
- звуковая аппаратура;
- микрофоны;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- костюмерные;
- фортепиано.

**V Календарь знаменательных дат и событий на июнь 2024 года**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи

1 июня - 220 лет со дня рождения русского композитора М.И.Глинки (180-1857)

2 июня - 120 лет со дня рождения русского писателя Н.К.Чуковского (1904-1965)

6 июня - 225 лет со дня рождения русского поэта и писателя А.С.Пушкина  
(1799-1837)

7 июня - 230 лет со дня рождения русского поэта П.Я.Чаадаева (1794-1856)

**План-сетка**

	Дата 1 день/01.06	Дата 2 день/03.06	Дата 3 день/04.06	Дата 4 день/05.06	Дата 5 день/06.06	Дата 6 день/07.06	Дата 7 день/10.06	Дата 8 день/11.06	Дата 9 день/13.06
<b>Воспитательный блок</b>	Торжественное поднятие флага  День защиты детей. Праздничная игровая программа «Ура, каникулы!»  Флешмоб «В ритме детства «Содружество Орлят России»	Торжественное поднятие флага  Игровая программа «Волшебный мир детства!»  Работа кружков и секций	Торжественное поднятие флага  Парк им. Ю. Гагарина  Работа кружков и секций	Торжественное поднятие флага  Экологическая игра «На встречу лету!»  Работа кружков и секций	Торжественное поднятие флага  День русского языка. Конкурс рисунков по сказкам А.С. Пушкина, выставка  Работа кружков и секций	Торжественное поднятие флага  Фестиваль здоровья и спорта  Работа кружков и секций	Торжественное поднятие флага  350 лет со дня рождения Петра I. Интерактивная игра «По улицам Санкт-Петербурга»  Работа кружков и секций	Торжественное поднятие флага  День России. «Зарница»  Тематический час «Открываем Россию» («Содружество Орлят России»)	Торжественное поднятие флага  Интерактивная игра «Безопасное детство»  Работа кружков и секций
<b>Образовательный блок</b>		Вводное занятие. Создание спектакля	Знакомство с профессиями театра	Как самому сделать макет декорации	Как самому сделать макет декорации	Пластилиновый мир	Пластилиновый мир	Музыкальный театр	Музыкальный театр



	Дата 10 день/14.06	Дата 11 день/17.06	Дата 12 день/18.06	Дата 13 день/19.06	Дата 14 день/20.06	Дата 15 день/21.06	Дата 16 день/24.06	Дата 17 день/25.06	Дата 18 день/26.06
<b>Воспитательный блок</b>	Горжественное поднятие флага  Игра по станциям «Твори! Выдумывай! Пробуй! («Содружество Орлят России»)  Работа кружков и секций	Горжественное поднятие флага  Игра по сказкам К. И. Чуковского  Работа кружков и секций	Горжественное поднятие флага  Интерактивная игра «Безопасность –превыше всего»  Работа кружков и секций	Горжественное поднятие флага  Игра по станциям «Привет, Робинзон»  Работа кружков и секций	Горжественное поднятие флага  Игровая викторина «Моя Родина – Россия»  Работа кружков и секций	Горжественное поднятие флага  День памяти и скорби.  Возложение цветов к мемориалу жертвам репрессий Конкурс стихотворений о родине	Горжественное поднятие флага  Подвижные игры в парке им. Ю. Гагарина  Работа кружков и секций	Горжественное поднятие флага  Большая командная игра «Физкульт-Ура» («Содружество Орлят  Работа кружков и секций России»)	Горжественное поднятие флага  Заккрытие лагеря «Алло, мы ищем таланты  Работа кружков и секций
<b>Образовательный блок</b>	Музыкальный театр	Театральное мастерство. Этюд	Театральное мастерство. Этюд	Театральное мастерство. Этюд	Музыкальное сопровождение	Звук и шумы	Концерт	Концерт	

## Критерии оценивания проекта (спектакля)

критерии	оценка качества продукта		баллы
1. Соответствие содержания целям, задачам и теме проекта (спектакля)	Слабо	Выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной преподавателем актерской задачи. Фантазия и воображение развиты слабо. Неактивно взаимодействует с партнером: неуверенно поддерживает ролевой диалог, не достаточно «чувствует» и «принимает» характер как своего персонажа, так и характеры партнеров. Ошибки в работе над характером персонажа и в создании сценического образа. Нет творческой самоотдачи на сценической площадке.	1
	Хорошо	Фантазия и воображение развиты. Хорошо владеет элементами сценического внимания, общения. Создание характера персонажа и сценического образа на хорошем психологическом уровне. Не достаточно уверенно владеет словесным действием, внутренним подтекстом. Творческая самоотдача на сценической площадке. Вместе с тем трудоспособен, виден творческий рост.	2
	Отлично	Фантазия и воображение активно развиты. На высоком уровне владеет сценическим вниманием, общением. Эмоционально взаимодействует с партнером - поддерживает ролевой диалог, «чувствует» и «принимает» характер как своего персонажа, так и характеры партнеров. Создание характера персонажа и сценического образа на высоком психологическом уровне. Владеет словесным действием, внутренним подтекстом. Полная творческая самоотдача на сценической площадке.	3
2. Наличие источников информации.	Слабо	Недостаточно информационного материала.	1
	Хорошо	Использование различных источников информации.	2
	Отлично	Грамотное использование широкого	

		спектра источников информации (Интернет, энциклопедия, словари, пресса и так далее).	3
3. Эстетичность оформления результатов проекта.	Слабо	Низкое качество оформления результатов проекта.	1
	Хорошо	Хорошее оформление результатов проекта.	2
	Отлично	Эстетичность в оформлении результатов проекта.	3
4. Культура речи.	Слабо	Множество речевых ошибок при изложении.	1
	Хорошо	Допущено несколько ошибок при изложении.	2
	Отлично	Высокая культура речи, при изложении не допущено ошибок.	3
5. Чувство времени (7-10 минут)	Слабо	Изложение материала длится более 10 минут.	1
	Хорошо	Время выступления длится 7 – 10 минут, но допущены недочёты при изложении.	2
	Отлично	Время выступления – 7-10 минут, чётко изложена тема выступления.	3
6. Умение отвечать на вопросы.	Слабо	Не смогли ответить на вопросы из зала.	1
	Хорошо	Не смогли ответить на некоторые вопросы из зала.	2
	Отлично	Хорошо отвечают на вопросы из зала.	3

Итого: 6-10 баллов – низкий уровень  
11-14 баллов – базовый уровень  
15-18 баллов – высокий уровень